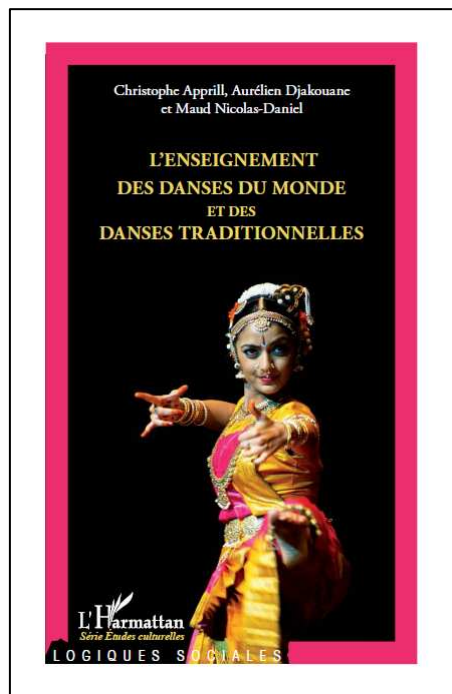




## Vient de paraître



# L'enseignement des danses du monde et des danses traditionnelles

Christophe Apprill, Aurélien Djakouane  
et Maud Nicolas-Daniel

Coll. Logiques Sociales  
ISBN : 987-2-336-29292-2, 23 euros, 236 p.

Contrairement aux danses classiques, jazz et contemporaine, les danses du monde et les danses traditionnelles ne disposent pas d'un cadre législatif qui régleme leur enseignement. Pourtant, ces danses sont massivement pratiquées en France dans un espace social qui mêle tradition, revivalisme et créativité. Se pose alors la question de savoir dans quels cadres et dans quelles conditions se déroulent les cours ? Quels sont les profils et les parcours des professeurs ? Quelle est leur aspiration à se professionnaliser ? Comment appréhendent-ils la question des risques liés à la pratique chorégraphique ? Comment se positionnent-ils par rapport à l'idée d'une réglementation de leur danse ?

En dressant un état des lieux inédit des cours de ces danses en France, ce livre apporte un certain nombre de réponses à ces questions. Mais cette vaste enquête aborde aussi les dimensions sociales, territoriales et culturelles que pose la question de la transmission à ces différents milieux de danse. En mêlant l'approche quantitative du sociologue et l'approche qualitative de l'anthropologue, cette recherche interroge également les enjeux symboliques et institutionnels qui pèsent sur ces univers chorégraphiques en donnant au lecteur des éléments de compréhension des formes et des référencements des danses au prisme de l'enseignement.

*Christophe Apprill est sociologue, docteur de l'EHESS et chercheur associé au Centre Norbert Elias (EHESS-CNRS).  
 Aurélien Djakouane est sociologue, docteur de l'EHESS et chercheur post-doctorant au CEPPEL (CNRS-Montpellier 1).  
 Maud Nicolas-Daniel est anthropologue, docteur de l'université d'Aix-en-Provence et chercheuse indépendante.*

Service Promotion - Diffusion  
Céline LASHERMES

Editions L'Harmattan - 5 Rue de l'École Polytechnique – 75005 Paris  
Tél 01.40.46.79.23 – mail : [celine.lashermes@harmattan.fr](mailto:celine.lashermes@harmattan.fr)

# Table des matières

## INTRODUCTION : Les danses au prisme de l'enseignement

### CHAPITRE 1 : Etat des lieux de l'offre de cours

1. Présentation des données
2. Nommer les danses
3. Recensement des danses enseignées
4. Recensement des structures qui portent les cours

### CHAPITRE 2 : Les contextes d'enseignement

1. Organisation de l'offre
2. Des mondes associatifs hétérogènes
3. Les structures d'Education populaire
4. Les structures publiques

### CHAPITRE 3 : Les professeurs de danse

1. Profil sociologique
2. Conditions de travail

### CHAPITRE 4 : Enseigner la danse

1. Devenir professeur
2. Les formations de formateurs
3. De la transmission à l'enseignement

### CHAPITRE 5 : Les dimensions territoriales, sociales et culturelles

1. Les « sources » de la « tradition »
2. La circulation des répertoires
3. Les rapports à l'origine
4. La question de l'altérité
5. L'assignation territoriale en question

### CHAPITRE 6 : Formes et référencements des danses

1. Les formes de danses
2. La notion de répertoire
3. Danses et musiques
4. Danses de scène versus danses sociales

### CHAPITRE 7 : Les enjeux d'une certification

1. Approche des publics
2. Les professeurs face au diplôme
3. Attentes et bénéficiaires
4. Les employeurs face au diplôme

### CHAPITRE 8 : Les risques sanitaires en questions

1. Une question cruciale
2. La perception des risques chez les professeurs
3. La perception des risques chez les employeurs
4. Les déterminants de la santé des danseurs
5. Evaluer les risques

## BON DE COMMANDE

A retourner à L'HARMATTAN, 7 rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

Veillez me faire parvenir ..... exemplaire(s) du livre :

### L'enseignement des danses du monde et des danses traditionnelles

Au prix unitaire de 23 euros + 3 € de frais de port,  
+ 0,80 € de frais de port par ouvrage supplémentaire  
soit un total de.....€

NOM :

ADRESSE :

Ci-joint un chèque de ..... €

Pour l'étranger, vos règlements sont à effectuer: en euros sur chèques domiciliés sur banque française ; par virement en euros sur notre CCP 2362544N020 Paris

### COMMANDES

- au Comptoir Harmattan :  
7, rue de l'École-polytechnique  
75005 Paris  
Tél. : 01 40 46 79 20 / Fax : 01 43 25 82 03

- sur le site web :  
<http://www.harmattan.fr>

- ou chez votre libraire

Nous possédons plusieurs librairies dans le 5<sup>e</sup> arrondissement de Paris, chacune ayant un fonds spécifique.

Afin de mieux vous orienter, nous vous invitons à consulter notre site Internet

[www.harmattan.fr](http://www.harmattan.fr) rubrique : Les Librairies

Vous y trouverez nos coordonnées, horaires d'ouverture et les thématiques de chaque librairie