

DES VIES EN MUSIQUE

Parcours d'artistes, mobilités, transformations

Coordonné par
Sara Le Menestrel

Christophe Apprill, Kali Argyriadis, Sara Le Menestrel,
Julien Mallet, Nicolas Puig, Guillaume Samson et Gabriel Segré

Préface de Jean-Luc Bonniol

Comment circulent les musiques et les danses dans le monde contemporain ? Quels sont les éléments déclencheurs de la mobilité géographique des artistes ? En quoi est-elle liée à leur mobilité sociale et modifie-t-elle leur statut ? Quelle est la portée de ces déplacements sur les musiques elles-mêmes et leur signification, et quels ajustements provoquent ces changements de contextes ?

À partir des parcours de sept musiciens et danseurs issus des Amériques, de l'Égypte, des îles de l'Océan indien et de la France, cet ouvrage écrit à plusieurs mains dégage des logiques communes de circulations et de transformation dont les artistes que les auteurs ont accompagnés plusieurs années durant sont à la fois le témoin et la personnification. Par le prisme de la musique et de la danse, il apporte un éclairage novateur sur les processus liés à la mondialisation.

Sara Le Menestrel est anthropologue au CNRS et travaille sur la fabrication et la gestion de la différence en Louisiane. Elle est l'auteur de La voie des Cadiens. Tourisme et identité en Louisiane (Belin, 1999), co-auteur avec Jacques Henry de Working the Field: Accounts from French Louisiana (Jackson, University Press of Mississippi, 2009) et avec Kali Argyriadis de Vivre la Guinguette (PUF, 2003).

ÉDITIONS  HERMANN
Depuis 1876

www.editions-hermann.fr

ISBN 978 2 7056 8276 7



29 €



DES VIES EN MUSIQUE

Coordonné par
Sara Le Menestrel

Coordonné par
Sara Le Menestrel

Christophe Apprill, Kali Argyriadis, Sara Le Menestrel,
Julien Mallet, Nicolas Puig, Guillaume Samson et Gabriel Segré

DES VIES EN MUSIQUE

Parcours d'artistes,
mobilités, transformations

Préface de Jean-Luc Bonniol


hermann